

## COPPE LIA

mmh, wie soll ich anfangen?

Es war mal wieder viel zu kurz aber sehr intensiv.

Zum ersten Mal habe ich so ein wundervolles Tanztheater gesehen.

Rollies und Fußies (Laufende) vereint auf der Bühne...

Wäre es in Wirklichkeit doch bloß immer so. Na gut ein paar Highlights die ich intensiv dort auf dem Sitz erlebt habe, schreib ich noch kurz nieder.

Die erste Tanzszene auf dem Boden, als sich alle auf dem gleichen Level wie unter Wasser, oder besser noch Schwerelosigkeit bewegten.

Das Puppenspiel und viele weitere Szenen und Metaphern kann ich noch nicht ganz fassen, lassen mich aber nachdenken.

Alles in Allem ein Merkwürdiges Stück.

Mehr davon

Christian