

Habt ihr Bock auf Sünden? Dancefluencer*innen und Infludancer*innen fragen in der Koproduktion von bodytalk und Polski Teatr Tańca Poznań: Muss das sein?

Todsünden und Kardinalstugenden - sind das zwei Seiten einer Medaille? Eines Bitcoins? Dancefluencer*innen und Infludancer*innen nehmen in unserer Zeit viel Einfluss, sie sind immer präsent - 24/7, immer und überall. Sie münzen „KI“ in „Körperliche Intelligenz“ um und wälzen als vermeintliche Sin(n)fluencer*innen jede Menge Sünde von sich auf die Social-Media-Kanäle ab. Wie kann man nur zurechtkommen im Fluss des Wahnsinns? Wie in ihm die Wahrheit finden? Bodytalk stechen in See und versuchen der Überflutung zu entkommen. Sie navigieren in bildgewaltiger Tanztheatermanier auf die großen Fragen der Gegenwart zu, ergründen Sünden und Technologien.

24/7 NEUE TODSÜNDEN ist mit 16 Tänzer*innen und einem Livemusiker die vierte Koproduktion von bodytalk mit dem Polnischen Tanztheater/Polski Teatr Tańca (Poznań). Mit JEWROPE gewannen sie den Kölner Tanztheater-Preis und mit SOLIDARITOT, welches auch im LOFFT zu sehen war, wurden sie im Jahrbuch der Zeitschrift tanz als „Aufführung des Jahres“ genannt. Bereits zum sechsten Mal dürfen wir bodytalk bei uns im LOFFT begrüßen und freuen uns auf 16 virtuose Tänzer*innen.



VON Yoshiko Waki & Rolf Baumgart

TÄNZER*INNEN + PERFORMER*INNEN Aleksandra Kus, Daniel Michna, Dominik Kupka, Evelyn Blue, Jerzy Kaźmierczak, Jinwoo NamKung, Julia Halka, Kacper Bożek, Katarzyna Kulminska, Mateusz Krzysiak, Momoko Den, Patryk Jarczok, Sandra Szatan, Sophia Tomczyk, Emily Wong-Adrian, Zbigniew Kocięba

ORIGINALMUSIK Patryk Piłasiewicz, Patryk Rynkiewicz

VIDEO Sven Stratmann

AUSSTATTUNG Nanako Oizumi, Adriana Cygankiewicz

SCHAUMSTOFF-ELEMENTE Hagen Keller

LICHTDESIGN + TECHNISCHE LEITUNG Timo von der Horst

PRODUKTION Momoko Baumgart, Monika Zembrzycka, Max Körner

FOTO Andrzej Grabowski

bodytalk und Polski Teatr Tańca in Koproduktion mit LOFFT - DAS THEATER und Theater im Pumpenhaus. Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, das Kulturamt der Stadt Münster und der Stadt Leipzig - Kulturamt.

PARTNER*INNEN UND FÖRDERNDE

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Leipzig
Kulturamt

VORSCHAU

13. + 14. + 15. MAI 2024

WERKSTATT: MOTHER, ME, THE OTHER

MMTO (LEIPZIG)

23. MAI 2024

SÄCHSISCHES THEATERTREFFEN: THE GREAT GRAND OTHER

M. MCCRAE / D. ZAITEV / M. SCHÖNIJAHN / M. PIROSCHIK

(DRESDEN/BERLIN/LEIPZIG)

01. + 02. JUNI 2024

DIE KUNST, VIELE ZU BLEIBEN

BUNDESWEITE FOREN FÜR KUNST, FREIHEIT UND DEMOKRATIE

INFO

www.lofft.de | Telefon: (0341) 355955-10

IMPRESSUM

LOFFT - DAS THEATER (LOFFT Theaterbetriebe gGmbH)

Spinnereistraße 7, Halle 7 | 04179 Leipzig | Telefon: (0341) 355955-10

www.lofft.de | www.facebook.com/lofft.leipzig | www.instagram.com/lofft.das.theater

GESCHÄFTSFÜHRUNG Anne-Cathrin Lessel REDAKTION Philipp Hecht, Pauline Tigges



Das gesamte LOFFT-Team findet ihr hier:

TANZ | THEATER

24/7 NEUE TODSÜNDEN

POLSKI TEATR TAŃCA + BODYTALK
(POZNAŃ/MÜNSTER)



LOFFT
DAS THEATER

03. + 04. + 05. Mai 2024